

## PRESS OFFICE

DESA COMUNICAZIONI - ITALIA  
LIBERTY MUSIC PR - UK

## LABEL

Attic Records Torino  
*Distr: Symphonic  
Distribution*

## TOUR MANAGER

Davide Crisci +393403784100  
Management@kamaofficial.com

## BAND

KaMa - Voice, Piano  
Tommaso Camarotto - Keys  
Paul Zogno - E. Bass  
M. Pink Rosa - Sax, Ewi, Guitar  
Dadox - Drums, Percussion

## LINKS

### SITO WEB E BIO

[www.kamaofficial.com](http://www.kamaofficial.com)

### INSTAGRAM

[ka\\_ma\\_music](https://www.instagram.com/ka_ma_music)

### SPOTIFY

[Ka Ma](https://open.spotify.com/artist/KaMa)

Cantante e cantautrice bilingue eclettica, esplora una musica ibrida che fonde world music, soul e jazz, riflettendo le sue radici multiculturali. La sua arte va oltre il suono: attraverso la musica diventa divulgatrice di psicologia, archeologia e fisica, trasformando ogni performance in un'esperienza emotiva e intellettuale unica.

*Attic Records*  
TORINO

**KA MA**

R&B SOUL - JAZZ-WORLDMUSIC

# PICASSO ALBUM

“Picasso – L'arte di amare” è un concept album in cui **soul, jazz, world music ed elettronica** si fondono, dando vita a un organismo sonoro vivo e multiforme.

Un **progetto ibrido** che riflette le origini multiculturali dell'artista (greche, inglesi, italiane e mongole) e mette in dialogo background e sensibilità diverse.

In brani come Fearless KaMa fa incontrare **Oriente e Occidente**: strumenti come sitar, tabla e didgeridoo dialogano con il linguaggio del jazz, attraverso sax, basso e sonorità contemporanee.

In brani come Secret Place il pop britannico danza insieme al soul.

I temi dei testi attraversano territori profondi e simbolici attingendo da best seller come l'inconscio collettivo di **Carl Jung**, L'arte di amare di **Erich Fromm**, la fisica quantistica e l'archeologia, discipline care a KaMa in un viaggio che unisce introspezione, spiritualità e ricerca interiore.

Il 3 ottobre 2025 è uscito il singolo “Picasso l'arte di amare”, realizzato in feat. con **Fabrizio Bosso**, che rappresenta il cuore concettuale dell'album con la sua **tromba impressionistica** e ne esplicita la tensione centrale: il conflitto tra istinto e coscienza, trapassione e ragione.

## LIVE PROJECT

Sul palco, KaMa trasforma i suoi concerti in un'esperienza multidisciplinare e sensoriale coinvolgendo pittori, psicologi, danzatori e performer come special guest quando vi è spazio di farlo; recuperando lo spirito degli antichi Greci, per i quali le arti dialogavano tra loro e la musica era parte di un rito collettivo, educativo e trasformativo. **La band è formata da un quintetto portante** che a seconda dei casi può includere una formazione più ampia, includendo strumenti come sitar, tabla, sezione fiati, coristi, arpa e violoncello.

## BAND

### **TOMMASOCAMAROTTO-TASTIERE EORGANI**

Si forma al Conservatorio di Torino diplomandosi in pianoforte jazz sotto la guida di Dado Moroni e successivamente si specializza in musica elettronica. Partecipa a diverse Masterclass internazionali di rilievo come con la Juilliard School di Boston.

### **PAUL ZOGNO - BASSO ELETTRICO**

Bassista, compositore, turnista, insegnante. Si è esibito su importanti palchi e in questi anni ha lavorato al fianco di diversi artisti italiani e internazionali tra i quali: Walter W. Whitman Jr. (The Soul Children of Chicago), Davell Crawford, Noel Robinson, Alice McClarity, Anthony Morgan's Inspirational Choir of Harlem, Michael Pugh, Angela Workman, Diego Faria, Dyogo e Deluca, André Rhamon (ex Leva Noiz), Joao Marcio e Fabiano, Léo Moreira, Danilo Hudson, Luigi Tassarollo, Emanuele Cisi, Enzo Zirilli, Gilson Silveira, Albino Montisci, Luca Durante, Elio Rivaglli, e altri ancora.

### **M. PINK ROSA - SAX, EWI, CHITARRA ELETTRICA**

Maurizio Rosa è un sassofonista jazz e classico, diplomato e laureato con il massimo dei voti presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino. Ha collaborato con importanti orchestre, big band ed ensemble jazz, partecipando a festival nazionali e internazionali come il Torino Jazz Festival e il Roma Jazz Festival. Direttore dell'orchestra di sassofoni Saxmania, vanta collaborazioni con artisti di fama e un repertorio che spazia dalla musica classica e contemporanea al jazz moderno.

### **DADOX - BATTERIA E PERCUSSIONI**

Dopo aver studiato batteria e percussioni al fianco di ottimi maestri prende due diplomi accademici di II livello con il massimo dei voti al Conservatorio G. Verdi di Torino. E' stato percussionista e batterista in

diversi festival gospel italiani e al Torino Jazz Festival si è esibito insieme all'orchestra di Anthony Braxton. Negli anni, si specializza nel Jazz e si inserisce in diversi progetti Pop, Funk e Soul Gospel collaborando con artisti inglesi grammy winning Gospel come Noel Robinson.



## PRESS OFFICE

DESA COMUNICAZIONI - ITALIA  
LIBERTY MUSIC PR - UK

## LABEL

Attic Records Torino  
*Distr: Symphonic  
Distribution*

## TOUR MANAGER

Davide Crisci +393403784100  
Management@kamaofficial.com

## BAND

KaMa - Voice, Piano  
Tommaso Camarotto - Keys  
Paul Zogno - E. Bass  
M. Pink Rosa - Sax, Ewi, Guitar  
Dadox - Drums, Percussion

## LINKS

### SITO WEB E BIO

[www.kamaofficial.com](http://www.kamaofficial.com)

### INSTAGRAM

[ka\\_ma\\_music](#)

### SPOTIFY

[Ka Ma](#)

An eclectic bilingual singer and songwriter, she explores a hybrid musical language that blends world music, soul, and jazz, reflecting her multicultural roots. Her art goes beyond sound: through music, she becomes a communicator of psychology, archaeology, and physics, transforming each performance into a unique emotional and intellectual experience.

*Attic Records*  
TORINO

**KA MA**

R&B SOUL - JAZZ-WORLDMUSIC

# PICASSO ALBUM

"Picasso – The Art of Loving" is a concept album in which **soul, jazz, world music, and electronics** merge, giving life to a vibrant, ever-changing sonic organism.

This is a hybrid project that reflects the artist's multicultural origins—Greek, English, Italian, and Mongolian—bringing diverse backgrounds and sensibilities into dialogue.

In tracks such as Fearless, KaMa bridges East and West: instruments like sitar, tabla, and didgeridoo converse with the language of jazz through saxophone, bass, and contemporary textures. In songs like Secret Place, British pop dances with soul.

The album's lyrics explore deep and symbolic territories, drawing inspiration from influential works such as **Carl Jung's** concept of the collective unconscious, **Erich Fromm's** The Art of Loving, as well as quantum physics and archaeology—disciplines close to KaMa's artistic vision—guiding the listener on a journey of introspection, spirituality, and inner exploration.

On October 3, 2025, the single "Picasso – The Art of Loving" was released, featuring the **well known Fabrizio Bosso**. The track represents the conceptual core of the album: through Bosso's **impressionistic trumpet**, it reveals the album's central tension—the conflict between instinct and consciousness, passion and reason.

## LIVE PROJECT

On stage, KaMa transforms her concerts into a multidisciplinary, immersive experience, involving painters, psychologists, dancers, and performers as special guests whenever space allows. Drawing on the spirit of ancient Greece—where the arts were in dialogue with one another and music was part of a collective, educational, and transformative ritual—her performances transcend the purely musical dimension. The core band is built around a quartet that, depending on the context, can expand into a larger ensemble, incorporating instruments such as sitar, tabla, a horn section, backing vocalists, harp, and cello.

## BAND

### TOMMASO CAMAROTTO-KEYSAND ORGAN

He studied at the Turin Conservatory, graduating in jazz piano under the guidance of Dado Moroni, and later specialized in electronic music. He also attended several prestigious international masterclasses, including programs with the Juilliard School in Boston.

### PAUL ZOGNO - E. BASS

Bassist, composer, session musician, and educator. He has performed on major stages and, over the years, has worked alongside numerous Italian and international artists, including Walter W. Whitman Jr. (The Soul Children of Chicago), Davell Crawford, Noel Robinson, Alice McClarity, Anthony Morgan's Inspirational Choir of Harlem, Michael Pugh, Angela Workman, Diego Faria, Dyogo e Deluca, André Rhamon (formerly of Leva Noiz), João Marcio e Fabiano, Léo Moreira, Danilo Hudson, Luigi Tessarollo, Emanuele Cisi, Enzo Zirilli, Gilson Silveira, Albino Montisci, Luca Durante, Elio Rivagli, and many others.

### M. PINK ROSA - SAX, EWI, GUITAR

Maurizio Rosa is a jazz and classical saxophonist, holding both a diploma and a degree with honors from the "G. Verdi" Conservatory in Turin. He has collaborated with leading orchestras, big bands, and jazz ensembles, performing at national and international festivals such as the Turin Jazz Festival and the Rome Jazz Festival. As artistic director of the Saxmania saxophone orchestra, he boasts collaborations with renowned artists and a repertoire ranging from classical and contemporary music to modern jazz.

### DADOX - DRUMS AND PERCUSSION

After studying drums and percussion with outstanding teachers, he earned two Master Degrees in Drums and Jazz Orchestra with top honors at the Conservatory. In 2016, he performed in various Gospel festivals in Italy and Turin Jazz Festival with Anthony Braxton's orchestra. Over the years, he has worked alongside numerous Italian and international artists, including the Grammy-winning gospel artist Noel Robinson.

