

Scheda Tecnica Rider - Ka Ma Summer Tour 2026

Manager: Davide Crisci +393403784100

Main Artist: Ka Ma

Tour Manager: Doc Brown +393534435094

Channel List:

N°	Ruolo	Strumento	Misura hardware	Microfoni	Stand/Asta	Input ch mixer	Uscita/Collegamento			220 V	AUX	Monitor		
1	Batterista Davide	Batteria Tama 6 fusti 4 aste Piatti (Set percussioni Montate vicino alla batteria)	22	Batteria Kick	Akg D 112 MkII	Asta bassa	1	XLR/L Female - Segnale di Linea			4	1	amp + In-Ear 1 Wedge	
			14	Batteria Snare	Sm 57	Clamp	2	XLR/L Female - Segnale di Linea						
				Batteria Snare Bottom	Sm 57	Asta bassa	3	XLR/L Female - Segnale di Linea						
			10	Batteria Tom 1	Sennheiser MD 421	Clamp	4	XLR/L Female - Segnale di Linea						
			12	Batteria Tom 2	Sennheiser MD 421	Clamp	5	XLR/L Female - Segnale di Linea						
			14	Batteria Tom 3	Sennheiser MD 421	Clamp	6	XLR/L Female - Segnale di Linea						
			16	Batteria Tom 4	Sennheiser MD 421	Clamp	7	XLR/L Female - Segnale di Linea						
			Crash 18	Batteria Over L	Shure PG 181	Asta lunga	8	XLR/L Female - Segnale di Linea						
			Crash 20 + Ride 22	Batteria Over R	Shure PG 181	Asta lunga	9	XLR/L Female - Segnale di Linea						
			Hi-hat 14	Batteria Hi Hat	AKG C 451 B	Asta lunga	10	XLR/L Female - Segnale di Linea						
				Roland TM-6 Pro	Modulo Trigger Kick Modulo Trigger Snare	Tavolino Stand Mac + Motu + Trigger	11	1	TRS L ==> Di - Box	Di Box 1 (doppia)				XLR/L Female - Segnale di Linea
														XLR/L Female - Segnale di Linea
				Macbook/Motu M4 Stand	Click		12	3 - Motu	TRS L ==> Di - Box					XLR/L Female - Segnale di Linea
					Sequenze L		13	1 - Motu	TRS L ==> Di - Box	Di Box 2 (doppia)				XLR/L Female - Segnale di Linea
					Sequenze R		14	2 - Motu	TRS R ==> Di - Box					XLR/R Female - Segnale di Linea
				Roland SPD-SX PRO Stand	Drum Machine L	Stand Roland	15	1	TRS L ==> Di - Box	Di Box 3 (doppia)				XLR/L Female - Segnale di Linea
		Drum Machine R		16	2	TRS R ==> Di - Box	XLR/R Female - Segnale di Linea							
1	Bassista Paul	Basso 1 Basso 2	4 corde 5 corde Fender Jazz	Cassa 150 Watt + pedaliera effetti testata Ampeg Pf 500	Stand appoggia bassi	17	XLR/L Female - Segnale di Linea			3	2	amp + In-Ear 1 Wedge (opz)		
1	Tastierista Giovanni	Tast 1		Nord	Uno stand a due piani	18	TRS R + TRS L = Di - Box	Di Box 4 (doppia)	XLR/L Female - Segnale di Linea	4	3	amp + In-Ear 1 Wedge (opz)		
		Tast 2		Yamaha		19	TRS R + TRS L = Di - Box		XLR/R Female - Segnale di Linea					
1	Maurizio Sax Guitar	Guitar Elettrica	Amplificatore (opzionale Kemper / Stomp quindi Di-Box) Pedaliera effetti digitex Vx400	Mic Senneiser e906	Stand appoggia GT	20	XLR/L Female - Segnale di Linea			2	4	amp + In-Ear		
		Tenore		Mic NUX B6 wireless	clamp personale	21	XLR/R Female - Segnale di Linea							
		Contralto				22	XLR/R Female - Segnale di Linea							
		Soprano												
	EWI - sax	Wireless NUX C-5RC 5,8 Gh				23	Jack wireless NUX C-5RC 5,8 Ghz							
1	Cantante Karen	Voce Lead	Modulo Armonizer (opzionale)	Neumann Kms 105 (personal) Shure SM 58 (opzionale)	Asta alta	24	XLR/L Female - Segnale di Linea			4	6	amp + In-Ear 2 Wedge		
	Cantante Featuring	Voce Ospite Presentatore	Modulo Armonizer (opzionale)	Senn XSW Radio Shure SM 58 (opzionale)	Asta alta	25	XLR/L Female - Segnale di Linea			4	7	amp + In-Ear 2 Wedge		

Opzionali: Tour Manager; Tecnico Backline

Requested these or similar, where possible / Richiediamo/requested questi o simili dove possibile:

NOTE: Many of the items on the list are usually brought by us, so you do not need to provide them / NOTA: molte cose in elenco solitamente le portiamo noi quindi non dovete provvedere voi (strumentazione e impianto audio compreso).

- For each event, it is advisable to agree everything by phone / Per ogni evento è consigliabile concordare telefonicamente tutto.
- If the stage is covered, it's better; if necessary, we request waterproof tarps to protect the equipment and drums / Se il palco è coperto meglio, eventualmente chiediamo teli impermeabili per salvaguardare la strumentazione e la batteria.
- Preferable to have a platform to raise the drums / Preferibile pedana per rialzare la batteria.
- The drummer is not left-handed (the drums need to be set up for right-handed use) / Il batterista non è mancino (la batteria va montata per destrorsi).
- Drum heads: Evans Eq1 or Remo Controlled Sound / Pelli batteria Evans Eq1 oppure Remo Controlled Sound
- P.A. audio system equipped with subwoofers (considering a "rock event" SPL) / Impianto audio per P.A. provvisto di subwoofer (considerando un "evento rock" SPL).
- 1 Digital console (positioned at the center of the P.A. area) with 32 input channels and at least 4 independent aux sends. Ability to have reverbs in the headphones as well. (Midas M32 Live; Presonus Studio Live 32) / 1 Console digitale (posizionata al centro dell'area P.A.) da 32 Ch input e almeno 6 aux indipendenti. Possibilità di avere reverberi anche in cuffia. (Midas M32 Live; Presonus Studio Live 32)
- 2 Wedge Monitor Lead Vocal (Proel WD15AV2; FBT X-Pro 112MA).
- 3 Wedge optional for band (Proel WD15AV2; FBT X-Pro 112MA).
- 1 amp IES wireless per cantante (ew IEM G4).
- 2 Radio microphones for the singer (XSW 2-835) / 2 Radio microfono per la cantante (XSW 2-835).
- 2 microphone stands for singers (K&M 260/1) / 2 aste microfono cantanti (K&M 260/1).
- 6 DI Boxes/box (Behringer DI20).
- Audio cables XLR (24 as per channel list) / Cavi audio XLR (24 come da channel list).
- 22 electrical outlets – 16A Italian/German plugs (with some adapters for Italian sockets) / 22 prese elettriche – 16 A Bipresa italiana/tedesche (Con qualche adattatore per prese italiane).
- Drum mic kit as per channel list (or similar) / Kit microfoni batteria come da channel list (o similari).
- Drum stands and clamps kit, as per channel list (or similar) / Kit aste batteria e clamp, come da channel list (o simili).
- AA and AAA batteries for headphones amplifiers and microphones / Batterie AA e AAA per ampli cuffie e microfoni.
- Drum and keyboard stools / Sgabelli batterista e tastierista.

Lighting / Luci:

We do not travel with a lighting technician. Therefore, you can use the system most familiar to your technician.

We require 2 vertical trusses and at least 1 horizontal one. (Moving heads, colored lights, scanners, smoke machine, blinds)

If there is a LED wall or screens/projector, we can use them with synchronized images. /Non viaggiamo in tour con il tecnico luci. Potete quindi usare il sistema più familiare al vostro tecnico. Si richiedono 2 americane verticali e almeno 1 orizzontale. (Teste mobili, Luci colorate, Scanner, Macchina del fumo, Blind) Se presente il Ledwall o Schermi/Videoproiettore possiamo sfruttarli con immagini sincronizzate.

Video:

We will not have cameramen with us for the video recordings, so you can use the system most familiar to your technicians.

The show combines video images with the songs played. For this purpose, a MacBook Pro containing all the videos and properly synchronized with the audio will be used. A professional system for video projection is required, at the customer's discretion (Projector + big screen or LED wall).

Additionally, an HDMI connection cable should be provided that reaches the stage near the drummer. / Non avremo con noi i cameramen per le riprese Video, potete quindi usare il sistema più familiare ai vostri tecnici. Lo spettacolo abbina immagini VIDEO ai brani riprodotti. A tale scopo viene utilizzato un Macbook Pro contenente tutti i filmati e opportunamente sincronizzato con l'audio. Si richiede un sistema professionale atto alla proiezione dei video, a discrezione del cliente (Proiettore + Maxischermo oppure Led Wall). Inoltre un cavo di collegamento con connessione HDMI che giunga sul palco in prossimità del batterista.

Security and Reception / Sicurezza e accoglienza:

We prefer not to have rows of chairs too close to the stage, to allow people to dance, move, and enjoy themselves under the stage.

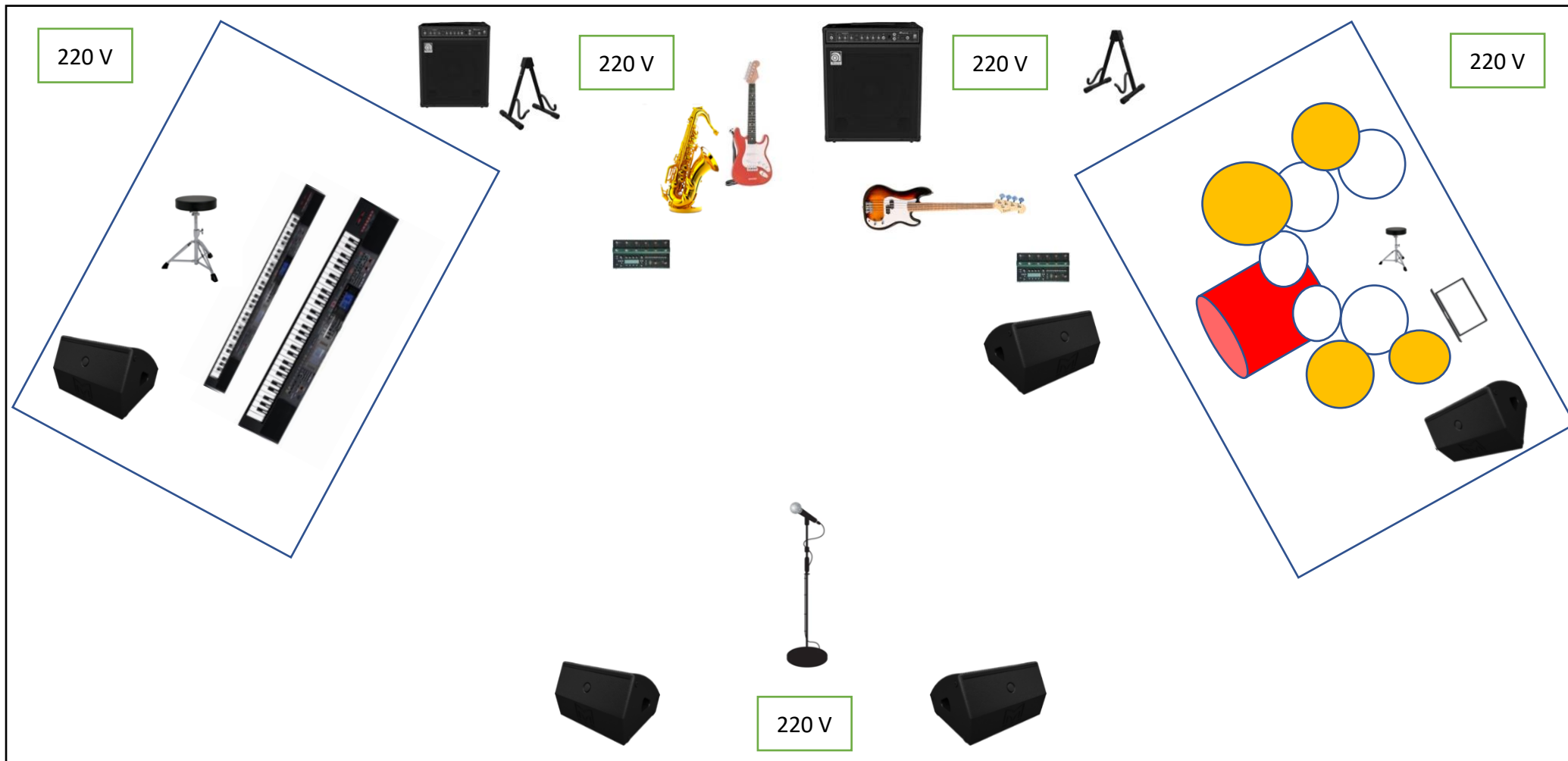
At least one security guard is preferable to ensure the audience remains completely safe during the concert / Preferiamo non avere file di sedie troppo vicine al palco, per consentire alle persone di poter danzare, muoversi, divertirsi sotto il palco. Preferibile almeno un addetto alla sicurezza, per consentire al pubblico di rimanere in completa sicurezza durante il concerto.

Transportation / Trasporto:

A parking space is required for a 9-seat van (Fiat Scudo, Ford Transit), as well as access and permits near the stage (even in ZTL areas), to unload the equipment. / Si richiede il parcheggio per un furgone 9 posti (Scudo Fiat, Transit Ford), inoltre l'accesso e permessi vicino al palco (anche ove ZTL), per scaricare la strumentazione.

Stage Plot:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



PUBBLICO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Dimensioni palco: 10 m x 5 m

Concert setlist (to be confirmed) / Setlist del concerto (da confermare):

One set 12 songs (about 60 minuts) / un unico set di 12 canzoni (circa 60 minuti)

Extra another 6 Songs (about 30 minuts) / Riserve altre 6 canzoni (circa 30 minuti)

Hospitality near the stage / Ospitalità vicino al palco:

- We would like to find still water on stage during the soundcheck and concert. / Vorremmo trovare dell'acqua naturale nello stage durante soundcheck e concerto.
- 4 bottles of 0.5-liter still water at room temperature (please, no sparkling water) / 4 Bottiglie di acqua da 0,5 litri a temperatura ambiente. (non frizzante per favore).
- Hot water and honey, with 1 cup and 1 teaspoon for the singer / Acqua calda e miele, con 1 tazza e 1 cucchiaino per la cantante.

Hospitality in the dressing room / Ospitalità in camerino (back-stage):

- We would like to find still water in the hotel. 4 bottles of 0.5-liter still water at room temperature (please, no sparkling water) / Vorremmo trovare dell'acqua naturale in hotel. 4 Bottiglie di acqua da 0,5 litri a temperatura ambiente. (non frizzante per favore).
- Hot water and honey, with 1 cup and 1 teaspoon for the singer / Acqua calda e miele, con 1 tazza e 1 cucchiaino per la cantante.
- A selection of fruit and snacks / Assortimento di frutta e snack.
- Fresh, light food (cheese, snacks, bread, cold cuts, energy bars). There are no food intolerances / Cibo fresco leggero (formaggio, stuzzichini, pane, affettati, barrette energetiche). Non ci sono intolleranze alimentari.

Hotel and rooms / Hotel e stanze:

- We require one double rooms + one triple rooms / Necessitiamo di due stanze, una doppia e una tripla.
- We would like to find still water in the rooms (no sparkling water) / Vorremmo trovare dell'acqua naturale nelle stanze. (Non frizzante).
- A selection of fruit and snacks / Assortimento di frutta e snack.
- Free Wi-Fi for managing work / Wi-Fi libero per poter svolgere lavoro manageriale.
- Showers with soap and shampoo / Docce con saponi e shampoo.
- Italian/American breakfast with the possibility of having savory options / Colazione italiana/americana con possibilità di avere il salato.
- Lunches and dinners preferably not immediately before the concert. We kindly request that meals be accompanied by vegetables or salads / Pranzi e cene preferibilmente non a ridosso del concerto. Gentilmente si chiede di accompagnare i pasti con della verdura o insalate.

Thank you sincerely for honoring the Artists and considering these hospitality requests where possible / Grazie di cuore per onorare gli Artisti e considerare queste richieste di ospitalità dove possibile.

Costs / Costi:

- We ask the organizer to take into account the completion of the **Soundreef Borderò** / Si chiede all'organizzatore di tenere conto della compilazione del Borderò Soundreef
- The fee should be agreed upon and decided based on the type of event organized. Starting from 800.00 € + IVA (excluding expenses and hospitality) / Il cachet va concordato e deciso in base al tipo di evento organizzato. A partire da 800,00 € + IVA (escluse spese e ospitalità).
- The preferred method of payment is by bank transfer with withholding tax or invoice to bank o cash / Il metodo di pagamento gradito è il bonifico o contanti.

For any additional technical information, please contact **Davide Crisci** at +393403784100 / Per qualsiasi informazione tecnica aggiuntiva siete pregati di rivolgervi a Davide Crisci +393403784100

Extra notes / Annotazioni Extra:

-
-
- The Management and the assigned Service provider declare to have read the present Technical Sheet / La Gestione e il Service incaricato dichiarano di aver preso visione della presente Scheda Tecnica.
 - The Management is also aware that this Technical Sheet is an integral part of the Artistic Agreement, of which it has received a signed copy, accepting all the clauses, particularly having reviewed and accepted the clauses related to the provision of Audio and Lighting equipment / La Gestione è altresì consapevole che la presente Scheda Tecnica costituisce parte integrante della Scrittura Artistica della quale ha reso copia controfirmata accettandone tutte le clausole ed in particolare di aver preso visione ed accettato le clausole relative alla fornitura degli impianti Audio e Luce.

Signature for acknowledgment / Firma per presa visione: _____

STAMP AND SIGNATURE / TIMBRO E FIRMA

For the Event Organizer / Per l'Organizzatore dell'evento: _____

STAMP AND SIGNATURE / TIMBRO E FIRMA

For the Service Provider / Per il Service: _____

STAMP AND SIGNATURE / TIMBRO E FIRMA